

ному «чуду» («чудо» с духовной грамотой) содержит первая (80-е годы XIII в.),¹⁹ вторая (30-е годы XV в.)²⁰ редакции Жития, а также редакции Никоновской летописи,²¹ Василия-Варлаама (1550—1552 гг.)²² и в списках Q (третья четверть XVI в.)²³ и Тита (середина XVII в.).²⁴ На исследуемой иконе оно изображено в клеймах №№ 12—13. Три «чуда» — с духовной грамотой, «о Донской победе» (1380 г.) и с самовозгоревшейся свечой (1541 г.) — содержатся в редакции Жития Степенной книги (1563 г.).²⁵ На исследуемой иконе они изображены в клеймах №№ 12—15, 22. Четырнадцать «чудес» — с духовной грамотой, «о Донской победе», о двух слепых женах, о человеке с сухой ногой, о Леонтии расслабленном, о расслабленном мнихе Красовцеве, о больном старце Давиде, о самовозгоревшейся свече, о больном Терентии, об Истоме Головкине, о Симеоне боярском сыне, о Михаиле Забелине, о расслабленном, о больном из села Старого — содержатся во Владимирской редакции Жития (1547 г.).²⁶ На исследуемой иконе эти «чудеса» изображены в клеймах №№ 12—15, 15—27, пропущено лишь одно «чудо» об исцелении псковича Михаила Забелина. В редакции Ионы Думина это «чудо» также пропущено: вместо двух сыновей боярских — Симеона и Михаила Забелиных — фигурирует лишь один — Симеон Забелин. Очевидно, составитель новой редакции, пользовавшийся Владимирской редакцией Жития, соединил эти два имени в одном.²⁷ На клеймах №№ 28—32 мы видим изображение дальнейших «чудес»: трех «исцелений» и «чуда на Молодах», которые не зафиксированы ни во Владимирской, ни в других редакциях Жития Александра Невского, кроме редакции Ионы Думина. Рассмотрим подробнее клейма №№ 31 и 32.

Тридцать первое клеймо. Изображено видение мниха Антония. В левой стороне изображен молящийся в келье монах, в центре — гробница князя Александра, около нее самовозгоревшиеся свечи, над нею икона князя Александра, на заднем плане — белостенный Рождественский монастырь, справа к воротам монастыря подъезжают два всадника в княжеских одеждах, с нимбами, на белых конях — князья Борис и Глеб; спешившись, они подходят к гробнице князя Александра. В правой стороне вверху изображены белые шатры лагеря московского войска, в левой стороне вверху — татарского войска.²⁸

Тридцать второе клеймо. В левой стороне изображены князья Борис и Глеб, в княжеских одеждах, с нимбами, обращающиеся с просьбой к вставшему из гроба князю Александру, в монашеской одежде, в нимбе, помочь царю Ивану Васильевичу против крымского хана Девлет-

¹⁹ Ю. К. Бегунов. Памятник русской литературы XIII века «Слово о погибели Руськи земли», стр. 179—180.

²⁰ Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов. Под ред. А. Н. Насонова. М., 1950, стр. 312—313.

²¹ ПСРЛ, т. X, СПб., 1885, стр. 143.

²² В. Мансикка, приложение, стр. 47.

²³ Ю. К. Бегунов. К вопросу об изучении Жития Александра Невского. — ТОДРЛ, т. XVII, М.—Л., 1961, стр. 357.

²⁴ ГПБ, собр. ОЛДП, № 198, л. 482 об.

²⁵ ПСРЛ, т. XXI, ч. 1, СПб., 1908, стр. 293—294.

²⁶ В. Мансикка, приложение, стр. 26—30.

²⁷ В. Мансикка, стр. 195; ср.: приложение, стр. 105—106, 112—116. В Синодальном списке конца XVI в. Воскресенской летописи под 1491 г. имеется рассказ «О явлении на воздухе святого великого князя Александра Невского, о пожаре». Этот список переписан Ионей Думиным (ПСРЛ, т. VII, СПб., 1856, стр. VIII; 1859, ср.: ПСРЛ, т. VII, стр. 221—222). Можно полагать, что эту вставку в текст летописи сделал сам Иона Думин из составленной им новой редакции Жития Александра Невского.

²⁸ См.: В. Мансикка, приложение, стр. 113—114.